

ACROSS ASIA FILM FESTIVAL CHINESE INDEPENDENT CINEMA



PROGRAMMA

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli italiani / v.o. with english subtitles

MERCOLEDÌ 3.12

CINEMA GREENWICH

via Sassari 65/67

Ingresso libero con tessera Zeit *

H 20.00 INAUGURAZIONE

H 20.15 **THE CITY**
di Zi Huang (10' - drammatico)

H 20.30 **WINTER VACATION**
di Li Hongqi
(91' - black comedy)

Pardo d'oro al Festival di Locarno

H 22.00 **YANG** di Lin Jiaxin
(69' - documentario)

GIOVEDÌ 4.12

CINETECA SARDA

viale Trieste 118-126

Ingresso libero

H 20.00 **BARKING** di Geng Yi
(36' - documentario)

H 20.45 **A TOUCH OF SIN** **
di Jia Zhangke
(135' - drammatico)

Premio miglior sceneggiatura
Cannes 2013

VENERDÌ 5.12

UNIVERSITÀ' DI CAGLIARI

Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche
via Sant'Ignazio

H 10.00 **Bussare alle porte della
memoria**

Incontro con i documentaristi
Wu Wenguang, Zou Xueping,
Zhang Mengqi.

In collaborazione con la Cattedra di Storia
e Istituzioni dell'Asia

CINETECA SARDA

viale Trieste 118-126

Ingresso libero

H 19.45 **YANG** di Xie Yubin (23'
documentario)

H 20.15 **THE EIGHT TRIGRAMS -
GOSSIP** di Huang Xiang
(88' - dark comedy)

H 22.00 **IN THE WIND**
di Lan Shuzhang
(88' - mockumentary)

SABATO 6.12

CINETECA SARDA

viale Trieste 118-126

Ingresso libero

H 19.00 **TO BE A FATHER**
di Ian Yang (25' - drammatico)

H 19.30 **WANDERING MIND**
di Hoby Chang (31' - drammatico)

H 20.15 **HERE, THEN**
di Mao Mao (86' - drammatico)
Miglior film: EIFF e Asiatica

H 22.00 **TREATING** di Wu
Wenguang, presente in sala
(80' - documentario)

DOMENICA 7.12

LAZZARETTO

via dei navigatori

Evento in collaborazione con
l'Associazione Cinese in Sardegna

Ingresso libero

H 10.00

LA PRIMA ONDA

Mostra fotografica sull'immigrazione
cinese in Sardegna tra gli anni '40 e '60
Across Asia for Children

Spezie dalla Cina

Masterclass sul documentario
a cura del Folk Memory Project

OSTELLO MARINA

Scalette San Sepolcro

Ingresso libero

H 15.00 **THE FOLK MEMORY
PROJECT** documentari e
incontri con gli autori

H 15.30 **TRASH VILLAGE**
di Zou Xueping (82')

H 17.30 **SELF PORTRAIT AT 47
KM** di Zhang Mengqi (77')

H 19.30 **THE GLEANERS**
di Ye Zuyi (69')

LUNEDÌ 8.12

TEATRO MASSIMO MINIMAX

via De Magistris 12

Ingresso con concerto € 10 ***

H 15.00 **THE EIGHT TRIGRAMS**
(replica)

H 16.30 **BARKING** (replica)

H 17.30
CHASING THE DRAGON
Experimental Films

THE BIRTH OF A FALSE COMEDY
di Liu Hanzhi (12')

FISH di Zhang Lin (2')

TIME DRUGS di Wensen (24')

**THE CHAOTIC SPACE OF NIHILITY
AND DISSOLVING, MELTING
AND SHATTERING PHENOMENON
OF TIME** di Wu Xiang (4')

PERFECT CONJUGAL BLISS
di Zhongsu (5')

THE HOLE IN TEETH
di Chuang Yu-Ru (11')

PENG PENG PENG di SeaChen (2')

SURROUNDED BY MARKS di
Carl Colorful (10')

H 19.00
**EVENTO SPECIALE
MIKE COOPER plays
ROMANCE OF THE WESTERN
CHAMBER** di Hou Yao
Concerto per chitarra slide ed
elettronica del legendario chitar-
rista inglese sulle immagine del
capolavoro cinese del 1927.

* Costo tessera Zeit € 3

I film sono tutti in anteprima ad eccezione di **

*** Per ottenere il prezzo ridotto € 8, prenota con una mail

PER INFORMAZIONI

info@acrossasiaff.org - +393493716769 - www.acrossasiaff.org - across asia film festival

con il patrocinio di



con il sostegno di



in collaborazione con



partner

